

Per Spelemann

www.franzdorfer.com

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a Bb7 chord, followed by Eb, Ab, Eb, Bb, Eb, and F7. The lyrics are: "Per spel-mann han had-de ei ein-as-te ku Per spel-mann han had-de ei ein-as-te". The second staff begins at measure 8 with a Bb7 chord, followed by Eb, Bb7, Eb, Bb, and Eb. The lyrics are: "ku Han byt - te bort ku - a, fekk fe - la ig - jen Han byt - te bort ku - a, fekk". The third staff begins at measure 15 with a Bb7 chord, followed by Eb, Bb7, Eb, Bb7, Eb, and ends with a final Eb. The lyrics are: "fe - la ig - jen Du gam - le go - de fi - o - lin, du fi - o - lin, du fe - la mi!". The music is in common time (indicated by '3/4') and uses a treble clef.

Per spelmann han spela og fela ho lét,
Per spelmann han spela og fela ho lét,
så gutane dansa og jentene gret
så gutane dansa og jentene gret
Du gamle gode violin, du violin, du fela mi!

Og om eg vert gammal som stein under bru,
Og om eg vert gammal som stein under bru,
så aldri eg byter bort fela for ku.
så aldri eg byter bort fela for ku.
Du gamle gode violin, du violin, du fela mi!

Og om eg vert gammal som mose på tre,
Og om eg vert gammal som mose på tre,
så aldri eg byter bort fela for fé
så aldri eg byter bort fela for fé
Du gamle gode violin, du violin, du fela mi!

Og om eg vert gammal som skorpe på graut
Og om eg vert gammal som skorpe på graut
så aldri eg byter bort fela for naut
så aldri eg byter bort fela for naut
Du gamle gode violin, du violin, du fela mi!